



## Curriculum Vitae Europass

*Stefano Villa*

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**Stefano Villa**

Indirizzo(i)

Via Buzio 11, 27100 Pavia (Italia)

Telefono(i)

0382/468138

Cellulare | 329/9344018

E-mail

[stefanovilla\\_010@fastwebnet.it](mailto:stefanovilla_010@fastwebnet.it) - [svilla2002@libero.it](mailto:svilla2002@libero.it)

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

16/06/1977

Sesso

Maschile

### Occupazione desiderata / Settore professionale

**Segreteria, Ragioneria, Archiviazione dati tramite pc. Servizio sicurezza.**

### Esperienza professionale

Date

01/01/2002 - 31/12/2004

Lavoro o posizione ricoperti

Agente immobiliare

Principali attività e responsabilità

Compra-vendita di locazioni immobiliari, bilancio mensile delle vendite della Agenzia, Pubblicità della Ditta in Internet e sui Media.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Gangi s.r.l. Milano

Tipo di attività o settore

Immobiliare

Date

01/01/2006 - 31/12/2006

Lavoro o posizione ricoperti

Consulente finanziario

Principali attività e responsabilità

Vendita polizze assicurative e adattamento al bilancio della singola famiglia

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Arca S.p.A. Milano

Tipo di attività o settore

Finanza

Date

01/02/2007 - in attività

Lavoro o posizione ricoperti

Operaio Maschera

Principali attività e responsabilità

Controllo del Teatro Fracchini di Pavia sulla sicurezza dell'ambiente e del pubblico durante gli spettacoli

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Teatro G. Fracchini - Pavia

Tipo di attività o settore

27100 Pavia (Italia)

Spettacolo

### Istruzione e formazione

Date

1991 - 1997

Titolo della qualifica rilasciata

Ragioniere e Perito Commerciale

Principali tematiche/competenza

Ragioneria

professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione

I.T.C. A. Bordoni (I.T.C. A. Bordoni)

erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Scuola media superiore

Date

2007 → ad oggi

Titolo della qualifica rilasciata

Corso di Formazione Anti-incendio

Principali tematiche/competenza

Soccorso anti-incendio

professionali acquisite

Nome e tipo d'organizzazione

APT S. R. L. (APT S. R. L.)

Pagina 1 / 3 - Curriculum vitae di

Stefano Villa

Per maggiori informazioni su Europass: <http://europass.cedefop.europa.eu>

© Unione europea, 2002-2010 24082010

erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o  
internazionale

Corso di Formazione Pratico e Teorico

Date  
Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenza  
professionali acquisite

2007 → ad oggi  
Corso di Formazione Teorico Pratico di Pronto Soccorso Aziendale  
Pronto Soccorso per l'Azienda

Nome e tipo d'organizzazione  
erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o  
internazionale

APT S. R. L. (APT S. R. L.)

Corso di Formazione Pratico e Teorico

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

Inglese  
Tedesco

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base	A2	Utente base

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Anni di volontariato presso diversi oratori cittadini. E presso diverse associazioni benefiche.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazione di eventi e feste dedicate alle persone in condizioni di disagio.

Capacità e competenze tecniche

Ottima fonetica. Ottima dialettica.

Capacità e competenze informatiche

Pacchetto Windows, Internet.

Capacità e competenze artistiche

Competenza in campo musicale da oltre 30 anni, grazie alla frequenza nella classe di Canto Lirico e Organo e Composizione organistica presso il Civico Istituto Musicale F. Vittadini di Pavia.  
Grazie alla frequentazione di diversi cori con Rappresentazioni sul territorio nazionale ed estero.

Organista presso diverse parrocchie nella Provincia di Pavia.  
Ho svolto l'attività di Direttore di Cori in diverse Parrocchie della Provincia di Pavia.

Esperienza ultra decennale all'interno di un Teatro della Tradizione ( Teatro Fraschini di Pavia ) sia come Servizio Sicurezza, sia come Attore / Comparsa in varie Rappresentazioni.

Come Musicista, oltre a far da Organista Titolare in diverse Chiese, mi presto a ' Elevazioni Musicali ', ' Vespri d'Organo ', piccoli Concerti, e allo spiegare la bellezza, la storia e la complessità dello Strumento stesso in varie Manifestazioni.

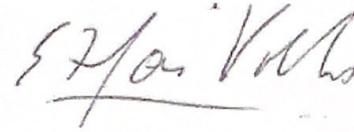
Scrivo sul mio blog : <https://il-musicista-loggionista.blogspot.com/>  
Blog di Arte, Musica, Opera Lirica, Cinema, Radio, Teatro, Televisione, Media, Critica letteraria e musicale, con un ottimo seguito di Visualizzazioni.

Altre capacità e competenze

Consulenze esterne presso emittenti Radiofoniche della Provincia.  
Consulenze esterne presso giornali della Provincia.

Appassionato di sport ( praticarlo e vederlo).  
 Appassionato di palestra, seguita con regolarità.

Patente



B

		A1	A2	B1	B2
C O M P R E N S I O N E	Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e di trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.
	Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
P A R L A T O	Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.
	Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere l'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
SCR ITTO	Produzione scritta	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.